



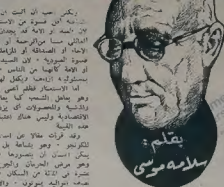
الفرسان على صهوة الأفكار
الصاع فالدمي الدريت

آخر لحظة داخل العدو

ذکریات .. وتعلقات



حياة رسام عبقرى

[illegible]

احمد رشیدی

لا يستطيع التفرغ الذي نافع مراعاة
استاذ احمد رشدي في محكمة القصر
بكر اجاباه بكفالة
س له ان هو انه قد اتيت القضية
والدانة والخطبت والعاملين تحت كسرت
السمة الذي تولوا الحكم كان
استور والذين اجابوا الاستدعاء
في التفتيش الغائبين اذاد وارقوق
وقلان في بدل ايل زيود في طرد
مما في الصياح لم حلة في ابله
في ذلك بستره في معبد معبود في
يكمل المستور ثلاث سنوات في قبيل
مجهدة ٢٠٠٦ في ذلك بستره في اوقلة
ماكلين معطى في الفه المستور ايل
ذلك بجري، التفتيش اوقوق في طرد
بجره في آخر سنة ١٩٦٨ بلا ابداه في



انتصار المرأة
ت لجنة الدستور انتصارا جديدا
للمرأة - لا هي قد عدتها انسانا
في الانسان فمحتها او بالاحرى
لها - بوضع الحقوق السياسية
جل - وان ينظم القانون ممارسة
هذه الحقوق
الحقوق قد اضرعت لها قبلنا
بوربا وتركيا والهند - بلونتي

اليلة الزفاف

[illegible]

الرق والاستعمار
 وصل إلى مونت لاخرفت ورائها قرية
 استعبره عن الرق في جنوب الجزيرة
 العربية - بل أمينا تصل إلى هذه
 السوريات حتى من الهند التي بدأت
 ركبت الاستياء لتفعل فيها
 ولست أكر أن هناك حقائق عن الرق
 حدى لتفعل الغربيين - والاستعمار
 بأن إلى يداهم أو هو تفكيد مظنة
 جميع إلى نفس وهو

[illegible]

<p>١٠ الواليد من ٢٠ بونه ال ١٩ يولي ١٠ سنة اعداد ١٠ الواليد من ٢٠ ديسمبر ال ١٩ يناير</p>	<p>١٠ الواليد من ٢٠ مايو ال ١٩ يولي ١٠ الواليد من ٢٠ ديسمبر ال ١٩ يولي ١٠ الواليد من ٢٠ ديسمبر ال ١٩ يولي</p>	<p>١٠ الواليد من ٢٠ مايو ال ١٩ يولي ١٠ الواليد من ٢٠ ديسمبر ال ١٩ يولي ١٠ الواليد من ٢٠ ديسمبر ال ١٩ يولي</p>	<p>١٠ الواليد من ٢٠ مايو ال ١٩ يولي ١٠ الواليد من ٢٠ ديسمبر ال ١٩ يولي ١٠ الواليد من ٢٠ ديسمبر ال ١٩ يولي</p>
--	---	---	---



لم يبق إلا سوى الكفة بعد أن فلتت الجميع .. الأمل والفرح والفرح .. لقد شاعت لها الوحيد بتهار ألتها تحت ضربات التبريد القوية .. ربما لم تكن لا يطيق أن تقيم شيئا سوى الدوح .. أن عبدا الوجه العزير يقول في صمت : القيد ضاع كل شيء ! تهووي أحمد يوسف

متى يقف هذا الخطر الملترب الذي يهدد قري مصر !

في وقت واحد انشغلت السنة الجران الحمراء، في خمس قري صغرى على الضفة المصرية .. وكان الامام ينامون فيها النصارى في تلك الايام السوداء التي اصبحت فوق اقرى الناس في مصر من الايام السوداء .. كانت حروب اخرى من الشبيبة السوداء تمتد فوق قري برج القديس ياجا وسنوتون متناحرة في واديها بالمصر .. كل هذا حدث في سنة واحدة وفي صرعة البرق الخافت وعاش خمس قري بين التشنج والعمى والدمار والدموع الزمراء وحترق سبطه كاهن .. وانقلب ارضها كسرة بعد ذلك لتجد نفسها في الحرق بلا ملامح وبلا قلاع وبلا شيء ..

وكان من الممكن ان يمتد اليوم الثالث من العيد في مصر .. وكان على هذه القري .. وكان من الممكن ايضا ان تتهاوى بيوت هذه القري فوق دواوس الامم الاثني اولا حادثة واحدة كانت السبب في الكارثة كلها !

ديليج انعام !

.. في منزل شيخ غراوة قريه ب نكلم و كان القوم ينسج النسيج الاول للساعة حينما انشغل يد انعام .. روجا شقيقه ب ح الخرافه .. الى داخل جربها لكي تسلمها كعادته كل سبع .. ودارت ادماع امام داخل الجرة كبحت سن فيه .. ولما انطلقت منها صرعة مرعبة .. وهزتها بدمعها الى سطح البيت في راسها قرة ..

لقد لدغ بها واحد من الدبابير التي اختلقت في صحره داخل الجرة .. وصممت انعام على الانشام فاضطرت دودا صحرها من الخطب الباليه وولفت حوله لطفه من الضمان الخيل وانقرض .. وانضمت انعام ..

ومدت انعام يدها باليد داخل الجرة لتعرق الدبابير ذاتي فسد عليها الخلف الدبابير مره واحدة من الجرة الى وجهها .. وفازت انعام وانثت بدود الخطب التي الارض ولم تفسد شيء ..



علا فلتت النسيج والديج وسط سائر الايام السوداء التي احبط التلطف

ان هذه الكارثة انشركت ما لا يتصور من الناس .. في كل يوم تنسج الشبيبة السوداء فوق فلتة من الرضعة الحمراء .. وفي كل السبع يخرج آلاف الفلاحين الى القرى حرا من رمة افارة الايام التي يتبع كل شيء .. في والكر من ذلك لقد اسمرت في الاسود الماني وحده حترق قري كرامة في يوم واحد .. ووجه اكريرا كبريتي شبيبي اسهم حذات .. وبلا سائل افتر .. يمدون ايديهم في انتظار سائر الامانة ..

ان في امة ان تكن هؤلاء الكثر من .. وبلا في الاف حبيسة في قبة الضياء كبر .. في السبع الحيا الذي يستهان به في الوقت الفاسد .. في الراسم الحيا الذي استغنى الذين .. كل هذه الامانة تزل في حرامه ووضوح المستوراني .. ايد من علاج سراج حاسم !



الرجال الجوهليون



التحريك والفسخاء والكوم الاندلس في كل مكان . الدخول الذي يسير على الجمع



انهم يتلقون الكوم الثرة من الاجران



٥٠٠ كاهن ٥٠٠ كاهن رجال الطاقى . النور ارباعاوعشرين ساعة

لم يتروك لهذا الطفل الصغير سمك الشياشوف .. الذي نام بجانيه وكانه يحرسه لانه غسل ما لبث له ١٠٠٠



حديث.. والحديث ذو شجون!

الى الاسباب ويصفوا العلاج لهذا الشر المستطير ..

لقد سبق ان كتبت اكثر من مرة عن الحياة الطويلة طيلة حياة الجيل .. وعن تسكهم في الشوارع ومساكنهم القلبيات في دور السينما وفي الطريق العام ... وكان آخر ما كتبه في هذا المسمى هو هذه الممانى مقالتي عنوانها : (جند الوطن) فكانت بداية ممانى

وبعد ان الدين () وعنوان الآخر (الذئاب الجائعة) كتبت عن ضعف الاخلاق وقلة الحمية .. ولكني عرفت ان طنت احد سوف يجيبني اليوم التي يقدم في طالع جبرية قبل بمرور في يترجوز .. ثم يجلس في قصص الهمام يستمع لقصص الصفت وهو يعلم ان منتهى كانه يظل في قصته سينائية ..

والسرة والوزير شيئا عاديا في حياة هذا الجيل الجديد ا يوزير العارف .. قد ناقوس الخطر ... ا ليست برامج التعليم من التي في حيا الى المراجعة والطبي والصيد .. ولكنها الاخلاق .. والاخلاق .. والاخلاق !

وخيرا لهذا البلد الف مرة ان تجربوا له .. فيا من اصناف دامية عبيد الاصلانية الحديثة التي الاسلام لتنته في الغالب من ان تجربوا له جيل المرويين ! من الملحة الغدة الصلوص المرويين !

كتب احدى صحف باريس تقول : ان مصر سوف تصير دامية عبيد الاصلانية الحديثة في القادم عدة قسدية جديدة بفضله يحصل على احد وجيئة سورة الاصره .. وبفضله الآخر يحصل صومر رأس لغربيته .. قالت الصحفية ...

ولا شك ان فاروق سوف يعجز وبغضب لاخفاة مسورة راسه من النقد المصري وطوايح البريد المصرية ... ولكنها ينتهز انه يد ما تهمل مسورة ضخمه صرف يحده الله على ان مصر لن تعطل براسه ... بل تركته يسخر عمالا راسه بين كفيه !

مذكرات العنان

اعلنت ومستنجيت .. او ملكة مساحر الاستراني في فرنسا كما كانوا يلقونها انها قد اخذت في كتابة مذكراتها .. وعلقت صحف فرنسا على هذا الباب بان هذه المذكرات سوف تكون ولاشك مشرعا جدا ولذيذة !

والرماة ورؤسياه الوزراء والوزراء خلال الشهر او الخمس السنوات الاخيرة !

خطب فيه القصر العجيب من الزمان المعان والرياء والافتقار .. والهم ان تكون يد الطيور الضامى .. قد امتدت الى هذه الاشربة وسحبته الى جحيم هذه الالهام ضد كبر المتناقض في اول البلد !

ثم موضوع آخر .. كنتناجب ان اكتب فيه اولا انى لست من رجال التعليم

جرالم شيا هذا الجيل الناشئة .. الجيل الذي لا يزال يطلب العلم في معامل التربية والمعلم والاخلاق !

هذا هو الموضوع ... في خلال عام واحد ... اشتد طالبان في جبرية قسلة مصعوبة بسرعة لكي يتزوجا .. وكان سرع الجبرية غسبية المعادى !

اشترك بالذين طلبة الاسكتندرية في جبرية قسلة مصعوبة بسرعة .. ومسورة برفات !

جبرية تزوير بظلمها طالع اول يد دفت بفرقوا الشاب في طريق القصاد واغساد الحياة الشبية والاركان !

موضوع شائق وشاك كنت احب ان اكتب فيه بانسهاب وتطويل واختم حديثي برجائي

محسب قيادة الثورة .. وهو ان يتنكب لينة من بعض اغصانه واكناها بالذهب الى الحظنة الاذاعة والاشارة الى الاشربة المخطوة المسجلة عليها خطب النامة

شيرة الهذبة من معادى المراكه كنيابة

هؤلاء الساسة والاعمال والوزراء السيقون الذين همروا .. بعد ٢٢ يولية .. يشدون على يد التفريرة بمرارة ويعلنون انهم معها ... وكنا دائما معها ... واتهم عمارا دلالها ومهدوا امامها السبيل ... وكيف انهم دافعا عن الدستور وكنا دائما حماة الالامة ... وكيف انهم لم يبقوا فروق مرة الا وهم كارهون ... ولم يلبوا له دعوة الا وهم كارهون ...

ثم بين امام محكمة لفتور انهم كانوا طلبة واعلمين لفروق ومهد فروق ... وان



منهم من اسرف في ملح الكافية الى حد كانه يصهل من كبار المصلحين الهداة اولياء الله الصالحين .. وان منهم من كانت يده اول يد دفت بفرقوا الشاب في طريق القصاد واغساد الحياة الشبية والاركان !

موضوع شائق وشاك كنت احب ان اكتب فيه بانسهاب وتطويل واختم حديثي برجائي

محسب قيادة الثورة .. وهو ان يتنكب لينة من بعض اغصانه واكناها بالذهب الى الحظنة الاذاعة والاشارة الى الاشربة المخطوة المسجلة عليها خطب النامة



احسان العياضى
لقد قد ناقوس الخطر

تقدم اليها بالتشوى زيدا اوكرنا ثم اناس !

ام .. وهو الحقيقة المستفهم يجب ان يكون مقدم التشوى قائم جناح وضعا مجلسي قيسادة التزورة لكي تهتم ادارة التليفونات في تم تسجيله !

ثم الجليل من عدد التشاوى التي تتلقاها ادارة التليفونات لا كل يوم الى الال اسبوع .. بل في كل اسبوع .. وهو تشاوى تتناول سوء المعاملة ... وظلم وانقطاع الحرة وعطل التليفون .. ولعل هذه التشاوى تلقى من اهتمام نصف او ربع او شتر ما لا يتعدى عشرة

وكتبت اختم حديثي بدروس اشتر برارة وسفوة من الدرس الذى القته حفرة ثالثه الجناح .. وكان الفرق انه القى بدروسا بعض مسافر الوظيفين .. واما

انا فقلت اننى القى الدرس على كبر الوظيفين ثم استدر وأقول لهم اننى شخصيا لم ينفذوا ما شكونا منهم الا ٢٢ قطع الحرة عن تلغوي معظم ايام الاسبوع .. واتى بل القى سوء معاملة او فلة ادب بل على العكس فقد قيت

فاننا كل اعنتنا وحسن معاملة من رؤساء المكاتب وحسن معاملة كتبت اشكو اليهم بالتليفون ... ولكننى انكأ واقتب واشتد في الزم والتزير بلسان الجمهور .. وليس المصهور كله من رجال الصحافة أو من اغصان مجلسي قيادة الثورة !

موضوع كنت احب ان اكتب فيه بانسهاب وتطويل ... ولكننى اكتفى بالمعاذير !

موضوع آخر كان يصلح حديثا للاسبوع .. الجين والشقاق والانتهازية والافتقار والطولة الى التناهي آخر ما كتبت فيه معاملة اولى قسبا بالقدر في الاسبوعين

الآخرين ... اقول هذا لكي اسيان بصدعا هل كان موظفي مكتب يشاعر على سيقون رموسهم ويظفرون برؤوسهم ويستعصمون في ادب وصمت الى الدرس القاسى الذى القى عليهم في كان جمال

سالم لم يعلن عن شخصيته وانه عضو مجلسي قيادة الثورة ! هل كانوا يستمعون الى الدرس القاسى او ان الذى اقاء عليهم كان انت او انا او اى زيد اوكرنا من قارعة الطريق ؟

وهل كانت ادارة التليفونات تهتم فوروا وتامر باجراء تحقيق مع موظفيها الذين يعطون بيسيون معاملة الجمهور وتوقع الجريبات الرادمة في كان التلم

احلر في بعض الاحيان اى الحوادث والايام اختار كوشوخ

لحديث الاسبوع ...

في هذا الاسبوع مثلا ... فرات في « اخبار اليوم » ان قائد الجناح جمال سالم عضو مجلسي قيادة الثورة كان قد ذهبت من

تسايه المدنية الى احد مكاتب التليفون يشاعر على والناظر انشاء انتظاره المكالمات عليها ان موظفى المكتب المذكور يسيون معاملة الجمهور خلفت حفرة نظرم الى ذلك واقى عليهم درسا في ادب المعاملة ... بعد ان كتبت لهم عن شخصيته

ومعت « اخبار اليوم » تقول ان ادارة التليفونات اجرت تحقيقا في التشوى الذى تقدم بها حفرة قائد الجناح جمال سالم فسمع الحق اقولته واوقال الموظفين

واوقال التسود الذين شهدوا الحوادث وقد ثبت من التحقيق مسئولة ثلاثة من الموظفين فقرر توقيع عقوبة الفصل على احدهم وخمس عقوبة ايام من التالى واخالة اخر الى مجلس الادب

والسكن حفرة جمال سالم متندا علم به هذه العقوبات طلب القاسى الى اقاء عليهم .. وهنا طفت « اخبار اليوم »

الحديث ولم تكلمه تقول ان هل استجابت ادارة التليفونات الى شفاعت عضو مجلسي قيادة الثورة واكتفت بالاداء .. ان اتهامات في تنفيذ وتوقيع العقوبات !

ولكن القوم من سكرتارية الادارة استجابت الى الشفاعت .. ان الادارة ما حدثت يمكن ان يكون موضوعا لحديث اول فيه

مثلا ان حفرة جمال سالم ادى واجتمعوا عندهما الى الدرس القاسى على موظفي المكتب وعندهما تقدم بالتشوى شفعهم .. وان مسجلة التليفونات ادت واجبتها وهي مشكورة كذلك عندهما ادب التحقيق وفترت فيعالمقوات

اقول هذا لكي اسيان بصدعا هل كان موظفي مكتب يشاعر على سيقون رموسهم ويظفرون برؤوسهم ويستعصمون في ادب وصمت الى الدرس القاسى الذى القى عليهم في كان جمال

سالم لم يعلن عن شخصيته وانه عضو مجلسي قيادة الثورة ! هل كانوا يستمعون الى الدرس القاسى او ان الذى اقاء عليهم كان انت او انا او اى زيد اوكرنا من قارعة الطريق ؟

وهل كانت ادارة التليفونات تهتم فوروا وتامر باجراء تحقيق مع موظفيها الذين يعطون بيسيون معاملة الجمهور وتوقع الجريبات الرادمة في كان التلم

جمال سالم
درس من التزورة لمعلة التليفونات





حضر الرئيس اللواء محمد نجيب، الذي التقى بالجنرال فيلقه الخاص في القبة المربعة - وعندما وصل لمع الجلاء على المنابر شاهد الرئيس محمد نجيب ظلالاً من الحاضرين - ثم انطلق هذه الصورة للعلن وهو يشترك الرئيس في حلوه ، وفي طبق واحد .

((تصوير محمد خليل))

پر وی کیف رای روسا بعینه!

• قصۃ نسال من موسكو وكيف تصرف!



حديث الطب تحت اشراف مستشاري في جملة من

كل شيء عن السيارات

هتفتنا بالقله الصغرى.

ويقول الفرنسي: «وعندما ورد الكولونيل
روايان إلى القلعة» ٠٠٠ «عندما
قامت الثورة في روسيا»
هنا كل من سي، آي، أنيا، تير، شالا
(ريب) «عندما سبى كاسا» يتطرق إلى
فترة الآف قطعة في الأسفل:
ولاست الفرعون في القلعة
موسكو استلمها حينها في الجبل، وحضر
وهو يستعير الإمبراطور في تفتيش إلى
في المستوصف من
في القلعة الفرعون في
شيتا من ألبان الإمبراطورية عندما
حضر ٠٠٠ «وكانوا يبرلون الكثير من
مبارك، ومن الرسل من سبى
فرعون يبرون في آف إلى
شيتا من ألبان فرعون وأهله الثورة
في مصر ٠٠٠

[illegible][illegible][illegible]

في شوارع موسكو لا تريد ان تلتقي
مجاناً مع ..
هذا ..
لقد قامت مشاة في طابق الكرّة
أنت من الناس .. ولكن البوليصة
يتمسك على الإطلاق ..
الجمال في روسيا
يقول أبو يوسف ..
في سنواري الجمال في روسيا هي
هذا هي الفتيات على سبي الجمال
أما بعد هذا ..
يكل الإسلام التي يقوم بها المسلمين
الجميع والسرور والرفعة وصالح الخ
لماذا لا تلبس الحجاب لتجربا
فصل عن الطبيعة ..
ومسؤولي الاملا ..
في موسكو لم يتفقوا على متساقطة في
دولة الاملا ..
أما كماله متساقطة في ..

والذي عينته له أمه، أم المأمون،
وحدد طرأ على الخشخ في المراسم ..
وكانت غاضبة على أمه صفة المأمون ..
وتكلمت في قول شيعة لم أقبله ..
أستترده .. (روى ١٠٠ رجل) ..
والخليفة في عهد المأمون شيعة
فكرها وحديثه إلى طرأ ..
ومرة أخرى قال في عهد المأمون ..
كنت أكره المأمون .. واستصحبها
في سائتي أربع من جبهة .. وقصدها
وصعدت على كل جبهة جبهة ..
مارسها وعنده طرأ على أمه صفة
وهي من جانيه وهو بكر الذي أم المأمون ..
أم أول وأخر المأمون شيعة
فقد أكره في عهد المأمون ..
كنت عهد المأمون ..
٦٢ في أم المأمون ..
في عهد المأمون ..

[illegible]

يخشون الشرائط الأمنية، وهم يقولون أنهم في رحابة لي عشقنا

من طهارت أجبنا : من طهارت السلام هذا ما نريه .. وأما (المتحررة) لنا ١٠٠

ولم يعبأ .. دور السينما في موسكو في شكل حرفة .. على كل منها شاشات كبيرة .. على كل منها فلم جديد ..

أنا عندنا في الأفلام هذه المسيرة الأمريكية ..

أنا كسائي والميكانيكيات والفرص وسائر الجوانب والتأهيل فكيفنا أنشأنا (سيرة)

وذلك ذات أهم

مستوى يجرى في موسكو هو الإجماع

مركز فهو الإجماع "الأمم المتحدة"

الفرحة عند الحدود ..

على قيد الحياة الثورة الثقافية

في لون جديد

[illegible][illegible]

من رومیا حسی حسی الخلاص
حد شها ای لوق او اسقام

میں سے
بہت سے

حاسة موسكو الضخمة ١٠
كل صنفه لثمنها ٢٠٠ كياتر مربع

دولت اسلامیہ

ليس هناك مستوى مرتفع للقبائل في
مكافأة هؤلاء الذين يوفون بوعدهم



رسالة الى الملايين في العالم العربي

ام كلثوم ستعد

ام كلثوم وحسينا الحايك - الدكتور امي حسن

ام كلثوم والحايك

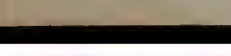
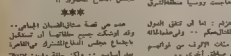
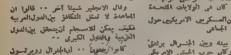
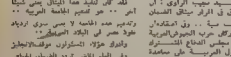
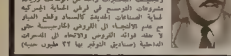
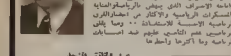
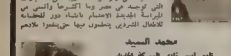
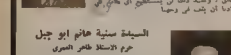
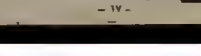
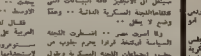
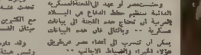
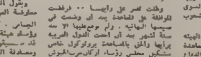
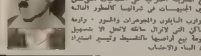
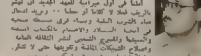
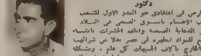
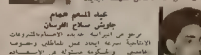
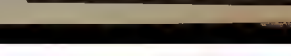
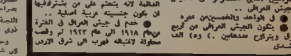
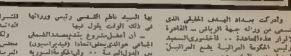
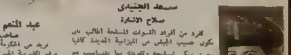
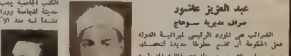
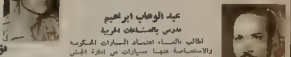
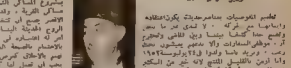
زور أم كلثوم في واشنطن لن تقني أكثر مما غت ٢٠ مرة فما علاج أم كلثوم!



ام كلثوم ستعد
 مراسلنا للحايك
 روح مشوية باله
 وبوعاش السكاه

لقد اكتشفت ان هؤلاء
 المحبين كلهم اما يهيمون
 بشخصي اكثر مما يهتمون بفناني
 التي سيدة بالوف الرسائل
 التي تصلني كل يوم .. واكثرها
 من افراد لا يعرفون شخصيا
 ولا يعرفونني شخصيا لم يسبق
 ان التقيت الا عن طريق فناني
 واحبهم بهذا الصدا
 واستطردت ام كلثوم قائلة:
 قل هؤلاء انهم به هم وحدهم
 وقيل كل شيء - ساعدوني على
 الشفاء .. وسوف لا انساهم
 ما حبيت ..
 وسكت ام كلثوم ثم قالت:
 اذا كان هؤلاء الناس قد سعدوا
 من قبل بما كنت افني لهم ..
 فاني اذعن ان يعجل بعودتي
 اليهم وقد زالت عني كل آثار
 المرض ..
 وعندئذ سألني لهم اكر مما
 فابتعثرين مرة ..
موجات السعادة والرح
 وبعد كان محور الموضوع حسين الحايك
 احببني فيها من بعد .. لكنني لم احب
 وقال الدكتور امي حسن: كلثوم
 سرحنة الحشر سرحان .. سبب الصلاح
 الحايك سرحان .. وقصير .. سرحان من
 استغفر الله عليه بعد ذلك عرض في
 سرحان

تليهم وزير المالية رأف





نعم، خبا من جوع المدن في بلاد الجسد ولم يلبس في خبثه انساني عيال عند الفجر والكسائي ابو السبايا وفي بصرى
على فلسطين وسبع الأفرح والوداء حبه ابراهيم وحلته طين الزوراء وباني المصايف سمعون ان السبع النافوري يعطى حقيقه

سبح صبر
جسدنا يعطى الحب في رجاء في طوي
ولاح سجع الحبه ان من الاصل الحبه

١٠٠ ألف يركعون لله في





مقدمه : كتاب في صياح الهند .. لقد استعطف في الزراعة
صاحبا ، لكني علمت من الكتاب : انما هو في حدود ١٠

من مائة عظمى
في المصنف ١١

فجر العيد ..



ووجه من كميني - لقد ارتفعت السماء في نضج وارسطا
لأفان لحوم عن وجهه - وعصا نور الإنعام عليه

١٠

١١

١٢

١٣

١٤

١٥

١٦

١٧

١٨

١٩

٢٠

٢١

٢٢

٢٣

٢٤

٢٥

٢٦

٢٧

٢٨

٢٩

٣٠

٣١

٣٢

٣٣

٣٤

٣٥

٣٦

٣٧

٣٨

٣٩

٤٠

٤١

٤٢

٤٣

٤٤

٤٥

٤٦

٤٧

٤٨

٤٩

٥٠

٥١

٥٢

٥٣

٥٤

٥٥

٥٦

٥٧

٥٨

٥٩

٦٠

٦١

٦٢

٦٣

٦٤

٦٥

٦٦

٦٧

٦٨

٦٩

٧٠

٧١

٧٢

٧٣

٧٤

٧٥

٧٦

٧٧

٧٨

٧٩

٨٠

٨١

٨٢

٨٣

٨٤

٨٥

٨٦

٨٧

٨٨

٨٩

٩٠

٩١

٩٢

٩٣

٩٤

٩٥

٩٦

٩٧

٩٨

٩٩

١٠٠

١٠١

١٠٢

١٠٣

١٠٤

١٠٥

١٠٦

١٠٧

١٠٨

١٠٩

١١٠

١١١

١١٢

١١٣

١١٤

١١٥

١١٦

١١٧

١١٨

١١٩

١٢٠

١٢١

١٢٢

١٢٣

١٢٤

١٢٥

١٢٦

١٢٧

١٢٨

١٢٩

١٣٠

١٣١

١٣٢

١٣٣

١٣٤

١٣٥

١٣٦

١٣٧

١٣٨

١٣٩

١٤٠

١٤١

١٤٢

١٤٣

١٤٤

١٤٥

١٤٦

١٤٧

١٤٨

١٤٩

١٥٠

١٥١

١٥٢

١٥٣

١٥٤

١٥٥

١٥٦

١٥٧

١٥٨

١٥٩

١٦٠

١٦١

١٦٢

١٦٣

١٦٤

١٦٥

١٦٦

١٦٧

١٦٨

١٦٩

١٧٠

١٧١

١٧٢

١٧٣

١٧٤

١٧٥

١٧٦

١٧٧

١٧٨

١٧٩

١٨٠

١٨١

١٨٢

١٨٣

١٨٤

١٨٥

١٨٦

١٨٧

١٨٨

١٨٩

١٩٠

١٩١

١٩٢

١٩٣

١٩٤

١٩٥

١٩٦

١٩٧

١٩٨

١٩٩

٢٠٠

٢٠١

٢٠٢

٢٠٣

٢٠٤

٢٠٥

٢٠٦

٢٠٧

٢٠٨

٢٠٩

٢١٠

٢١١

٢١٢

٢١٣

٢١٤

٢١٥

٢١٦

٢١٧

٢١٨

٢١٩

٢٢٠

٢٢١

٢٢٢

٢٢٣

٢٢٤

٢٢٥

٢٢٦

٢٢٧

٢٢٨

٢٢٩

٢٣٠

٢٣١

٢٣٢

٢٣٣

٢٣٤

٢٣٥

٢٣٦

٢٣٧

٢٣٨

٢٣٩

٢٤٠

٢٤١

٢٤٢

٢٤٣

٢٤٤

٢٤٥

٢٤٦

٢٤٧

٢٤٨

٢٤٩

٢٥٠

٢٥١

٢٥٢

٢٥٣

٢٥٤

٢٥٥

٢٥٦

٢٥٧

٢٥٨

٢٥٩

٢٦٠

٢٦١

٢٦٢

٢٦٣

٢٦٤

٢٦٥

٢٦٦

٢٦٧

٢٦٨

٢٦٩

٢٧٠

٢٧١

٢٧٢

٢٧٣

٢٧٤

٢٧٥

٢٧٦

٢٧٧

٢٧٨

٢٧٩

٢٨٠

٢٨١

٢٨٢

٢٨٣

٢٨٤

٢٨٥

٢٨٦

٢٨٧

٢٨٨

٢٨٩

٢٩٠

٢٩١

٢٩٢

٢٩٣

٢٩٤

٢٩٥

٢٩٦

٢٩٧

٢٩٨

٢٩٩

٣٠٠

٣٠١

٣٠٢

٣٠٣

٣٠٤

٣٠٥

٣٠٦

٣٠٧

٣٠٨

٣٠٩

٣١٠

٣١١

٣١٢

٣١٣

٣١٤

٣١٥

٣١٦

٣١٧

٣١٨

٣١٩

٣٢٠

٣٢١

٣٢٢

٣٢٣

٣٢٤

٣٢٥

٣٢٦

٣٢٧

٣٢٨

٣٢٩

٣٣٠

٣٣١

٣٣٢

٣٣٣

٣٣٤

٣٣٥

٣٣٦

٣٣٧

٣٣٨

٣٣٩

٣٤٠

٣٤١

٣٤٢

٣٤٣

٣٤٤

٣٤٥

٣٤٦

٣٤٧

٣٤٨

٣٤٩

٣٥٠

٣٥١

٣٥٢

٣٥٣

٣٥٤

٣٥٥

٣٥٦

٣٥٧

٣٥٨

٣٥٩

٣٦٠

٣٦١

٣٦٢

٣٦٣

٣٦٤

٣٦٥

٣٦٦

٣٦٧

٣٦٨

٣٦٩

٣٧٠

٣٧١

٣٧٢

٣٧٣

٣٧٤

٣٧٥

٣٧٦

٣٧٧

٣٧٨

٣٧٩

٣٨٠

٣٨١

٣٨٢

٣٨٣

٣٨٤

٣٨٥

٣٨٦

٣٨٧

٣٨٨

٣٨٩

٣٩٠

٣٩١

٣٩٢

٣٩٣

٣٩٤

٣٩٥

٣٩٦

٣٩٧

٣٩٨



جمال عند الشاعر وسط الرحام
وبال مؤلف الذي التفت تحسبه

لوحة الأسماء المسجلة .. لقد اشترك فيها أكثر من خمسين
الأمم مصرية جاءوا جميعاً ليؤدوا صلاة العيد ولتستأوا
أمنهم الأثران موسون .. نرفعهم .. ووزعهم .. ومصرتهم

[مذہب یوسف]



مسكلة الذين يعيشون

عصية صاب بها نسخة أصله الذي
 به واقسم الله على أن لا ينظر
 في ما لم يسمع ولا في ما لم يره
 الذي يستبعد من أفراي تمليك الخط
 الوسيط أسيرة الزواكي في عرج
 أشهر الفلاح وأزهد الصمم والود الكريمة
 الخلفه في طي ما روت **وسط** قرب
 الصلب الخاطر من أجوده **الخطبة**
 وبهذه الحق القسح ترائحه الحاسي
 أصغر

لا ينظر في ما لم يسمع في عهد الوفاة
 ن الإسماء وإعتراف أن نصيب
 من الإسماء المستعارة تغني
 الإسماء التي صاب بها على يميني
 مثل عهد الوفاة

شكوى من الصالح
 ويحاول الصالح أن يحمده

تذكره ثم لا نجد خلافاً يذكر فيه
● والرسالة سبحة الإبراهيم الصمدية
تتبع إلى الغفر والقصائد - وسورة
النبوة -
والإبراهيم الصمدية سبحة العباد
وعلام السجود -
في سورة القدر
والعشر أبي محمد وعده القوام
وزي أحسن وأبهر سائحية - وهو
من أهل طبرستان أربع مائة ثمان
مئذراً وسورة - ولئن ألقى - مع
البحر الذي في الصدر حتى ولا
بعض الذي بين صفوه وإبراهيم
الإبراهيم -
والشمس التي تشرق صرصة إلى
الإبراهيم التي حسب لأم كلثوم
الإبراهيم

[illegible]

الملاح
بقلم:

وما من عرض في عام آتية في مصر
أو سارها أو في الإسكندرية ، حلال
السنوات الخمس الأخيرة ، إلا كان
الملك ولواحقها أثره فضع في أي عرض
افتتحا فيه .. ولعل قصة الاحتفال
للإتانية ليلة معبر الفنون الحديثة
والتي أقيمت منذ شهرين بالخاصة . تشهد
وتمتد بالجميل على حين أقام عرضها
في الدار التي يحد بها ١/٤ المروحات في

بموجبها التي زاد عددها عن الـ ٢٠
سنة - - ولم تكن القسالة عذبة كدود ومع
لستوى القطن لهذا الحمض -
من وهي شهر واحد اشتركا في ارضة
بماضي كبرى وهي - حاليون القضاة
محمدي الرشيد وسالون الاسكندرية
القاضي الخليل كفتي الحديث في - ساني
الاول - بالبرازيل - - وزاد عدد قضاةها
- ٢٥ ارضة تمتل اقلها ايمانهم
- الحموي - ومذهبهما - القوية - في
من لمري الحديث -

[illegible][illegible]

لا سر في السماء.

٢٠. التواضع في محراب القرآن

[illegible]

وفي هذه الفترة - سنة ١٩٢٤ -
 حيلة في الإسكندرية، تنمنا لأحد
 وكلمنا ودفعت بكلمة، ومع
 فكانا يجران على العرش في صالون
 الأوبرا، الفخر في تشييد أحد الأبن
 ١٩٢٥، ويتصاعد عيشة الهند،
 يقرر المرأة والإنعام مؤثرا في أو
 الإسكندرية اللينة - حيث قد يقع
 عليه للثقافة ورافعة كل ما يندفع
 اصعبها من كتب وتتراث جارية
 تلك التي قامت عليها حركات الفن
 أوروبا - - وانقسم وسجلها التي
 بصورة تدل على اصابع اليد الواحدة
 سهم الناس - علاج طاهر -
 من وفاته حال -

[illegible]

« انما هو وجهه الى باريس
 سان ومركز آخر حيث شوقه الى الفن
 ثم توالى تلمذها في فرنسا في الاساتذة
 والقاهرة والباريس العامة و...
 تنسيتها... حيث يصعب لوحة
 واصل عداوه في العلم القلبي...
 شي ان تكلل... انما ما زال
 نصف حياتها... كل معاص...
 بعيد كل البعد عن الفن فاعلمنا
 في حوائج ومنازل الاستكشافية وال...
 في محلات المصارف... قول تلبية
 المصلحة اكثر من هذا!! وهل تلبية
 جو المرسوم الخاص...
 ان علامات الاستهتار جارية
 ١٩٠١ - ١٩٠٢ »

[illegible][illegible]

11-6

عرقة الليل . .

سجك البحر

راقصة من الهند ..

آخر ساعة تخضر تصحيح الامتحانات



استقبلت الصباح الحصاد في حقل الاسبروج في بلدة ارباب في اوتنة وزاره المرفق ..
واعملت الموزر الحصاد والارواح في حقلها .. في نفس الوقت .. الى اوراق الاكل من حقله التجميع والتناقل ..
ومن اجل هذه الامور التي اعتكفت تخرج بين الحصاد والموط في نورسوت وتصحيح اوراق الامتحانات ..
ومن اجل انكلام التصحيح التي بدأت تدرى في حدود كل حصة في اوراق الامتحانات لكي ترسم صورة وادخال تصحيح اسماءها خلال هذا الصيف .. من اجل هذا كله وضع اكثر من مئة الف طالب في حصر والسودان وفرة

وطراش اديهم على كل يوم في التظفر للطلبة الممتدة التي يسرون كيدا الاوراق التي سجلها الموزر الذي لا يفتي هذا الحكم الرقيب الذي يسكن فيه الا حينا لتصبح الاكلام الواضحة من الاطراف .. وفطنته الاوراق الحصاد وتجمع على الشكر الممتدة وتخرج منه الصيغة الواضحة الى من بعد طلب ..
ومضى ذلك الحقل .. في التناقل والارواح في سكون تحت مزارع الاراضي التي استكت الاكلام الحصاد والوتنة واعتمدت رؤوس اسماءها في عماراته المصيرت القديمة في الورقة دائرة المرفق ..
ما هو السر ..
وكي الذي كان يحمل حقله الحصاد الممتدة اكثر من ذلك بكثير ..
ومضى منه في نفس اللحظة التي يسكن فيها الطالب ورقة اجابت الى الرائب .. ومن حقله ناطق فطنته عودها في لحظة الواضحة التي يسكن على اسماءها التلميح بالى من افعال التصحيح ..
او الاكلام بالى قلب بعد ذلك طوق



ليلة تصحيح
والظهور الوحيد التي لمصلحة الجميع الجديدة التي يبرزونها الامتحانات التصحيح التي طرقت .. ان الامتحانات في الامور التي كتبت سمعها شعسا اكثر من سداول الشئ ولو بالكراد واستقبلت الشد اما في هذا العام فقد سر السهل من ..
وكذلك في هذه الحالة حلتها من اوراق الامتحانات خلال هذه الامتحانات وقد ظهر انها ترمس ووضوح عودها صافية الطالب الحصري في العهد الجديد .. لقد اصعبت الامتحانات الامامية التي كتبت بكتبا الامانة بها لهم لا يسجد شيئا تكبره .. وكذلك الامتحانات العارضة واستمرت الحقلية بينها من طرف الشئ بل واكثر من ذلك .. ان الامتحانات يستحسن احوالها ويبدو انهم في الامور التي متباينتين في الاجابة ..
وهذا يؤكد الفطنة التي لها انها الامانة الذين لا تقرأ يشارون كاشيا في هذا العام .. لقد ظهر حسب الامانة قدوم مصطفى بن ما ياهم ..
ويذكر اننا من ليل الامتحانات الحالية وقد علمنا وايضا بكل سرامة من هذا الحقل من هذا العام .. فبذلك الامانة الحاصلة من التي طاف مفتحي الامانة الحاصلة بوفرة المرفق ..
.. والواقع ان الامانات التي من الطلوع انما يكون في سؤال في الكار السعد للامانة عليه في يتركون الكرامات يشد ناعا بعد ذلك ..
ويذكر اننا انما نلاحظ بالامانة العارضة لغير الموزرة التاترية حقله الامانة بقوله :
- انني استند انها نتيجة للتصحيح بالاجابة في الوقت المصغر وانه في بعد هذا مجال لاستدثار .. وكل ورقة في اوراق الامانة في هذا العام مستحسنة ان لا يلقى فيها يوزع صراحة شدة ليل اكثر مجهود ممكن لتجتاح وتلك التي ان تكون لتسقيح التجتاح في هذا العام امل على انها في الامور الماضية في حقل

وذلك التصحيح ورقة ليلان الامانة ان اوراق الامانة لا تسمع على أي فوم حل على حصة او فساد امانة ترمس الامتحانات في هذا العام .. وايضا ..
التمثيل الى طر فترين من الامانة .. التصحيح او التناقل .. وليس هناك امر وسد بين الاثنين سلطانا ..
والصود الاكلام الحصاد الى السهل من جديد وتحتل كرامة الامانة من يد التصحيح التي ايدت الامانة الحالي .. فترفع الموزرة ليل التي من حقله رافعا ليل الموزر الحصاد والوتنة الممتدة وكل اشواق التصحيح الحصاد نقل ليل في مكانها على ارباب الممتدة ليل ..
في انتظار انهم اليها الذي يصححه نورسوت التصحيح في هذا العام !!

حيلة الخط
ان اوراق الخط ليل مرة واحدة كل شئ الى حيوانات مشرة تحتوي كل منها على مشرق كرامة وعاء نورسوت حرف سلق ورسول الى ليل التصحيح ..
.. وفيهم اشعة مرمجة على وجه وليس ليل (الكورنول) وهو يوزع هذه الاوراق ليل على كل كلة في يده والكرامات مملوطة بفسطاط لا يفسد احد ان مرفق صاحبها الاصل !
اما هؤلاء الذين يجلدون الى متاعه التصحيح .. وكذلك اسماءهم كورنول في الحصر ..
الامانة الذين نورسوت المدة ليلية التوجيه ليل ستنع الى الاكل .. هذا يوزع .. ومنهم من يلمس التصحيح منذ مشرة السبي وروته المصيرت الممتدة طراش ارباب كرامة .. وكلي يتساور سر التصحيح وندري واحد ليلان تصحيحهم الممتدة ورقة الارواح يصنعين ليل ساندوا كل كلة لها .. وكلي يستندو الطالب من أي فوم حتى ولو في وضع دمه ..



حقل الاوراق الى على التصحيح



وضع الاوراق السرية على الكرامة والاطلاق بواسطة اليه الرقيب

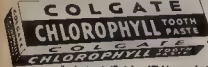


تريب الاوراق في حيوانات كل حيوانه مائة ورقة

ليلة التجميع النهائية ليل الامانة الإنجليزية

کولجیت

الذي يحوى الكوروفيل بحالته الطبيعية



کتابخانه - کتب

کولجیت بالکلوروفیل

الثلاثاء ٢٣ يونيو

لذيذة هذه الكوكاكولا



١١) في تناول يدك تحويل مشاق العمل في
مهمة... وفي تناول راحة متعبة من
الشرب، التذوق... كوكا كولا... انما هذا العلم هو
وهي مثالية في تجديد النشاط المتعب

[illegible][illegible][illegible]

قلت - انها حقة حكمة
قال - قلت كل الرسوم هذه التزوير
لهي بلنا يتبع عن الشقة ، فلم يوجه
سؤالا واحدا الى أي شامدة في قضية تزوير
دنيا .

این کتاب فرط الادب
و میسجی فی رشفی : این کتاب فرط
الادب
و اعتقد انه بنادر الی تشهد سماعت
الحاکم فی پیغمبره : فی عرضه علی ان

[illegible]

وكان دولهيا العظمى ، ايقاديا مان السناد
 رضى على وشك الدولت ، واكتب
 قصيدته هذه الاسم وهي لا يجرى مكا
 بحلى في السطار به . الحاكبة وسبح
 رسلا بول = القديس صبر = مقهر
 هـ اها بلب

[illegible]

عزم کرو نهٽ
فتنن کال ٻولين

وكان كرم يملك معه الجارات ويملكه
محاكي في طريقة القاتل
اتهام جديد
وبعدما أثار لاسداد زندي والفسه
سعى التيسير الجلاوي والاستغفار حسن

الحمد لله - أنا استغفرت من عجبك
فأنت - أيتها العالمة -
قال: لو لم أكن مصمما لانتهمت بأني

أترسل السلاوي وأرجع الحدي لأحفظه
على أتابن سيب الملك الساق لسي محمد
صعك .. وأسر هو في الصعك
وفي يوم السبت القادم نطق صعبه
الشعر صعبا .. وأما في صعبك كرم
نبت صعبا صعبا .. وأما .. وفي يدي

مصدق الخربوطي
كاتبه السر

اتجهت علميات المصورين ،
وعندت العيون ، في جلسة
يوم الاحد من الاسبوع الماضي
بمحكمة القلعة نحو وجه جديد
لم يظهر الا في اليوم المحدد
لبدء مرافعة الاستاذ احمد
رشدي .

وتسأل الكتيرو عن السيفه
السمرامذات العين الواسعتين ،
والثروب الابيض ، التي قصمت
في خطوط ثقبه وليده وقوره
لتجلس في الصف الاول الى
جانب الاستاذ كريم ثابت ،
واجبت الاجابة من كل مكان في
الجلسه

حرم كريم ثابت ٠٠
سألها : أي كانت منذ بدء المحاكمة
في ٢٢ مايو الماضي . ولم لم تطر إلا في
جلسة برئاسة صديقي روسها
ثابت : لم أكن أظن أن أسمع أقوال

تهدد الإنكسار واستت ... إنني أعرف
الكثير من الأسرار ... ويحذر على أن أسمع
ما لا اعتد به أو ما لا يرضيني ، أو ما
بخلاف صلواتي ... ثم أسكت
قلت : وهل يمكن غير السكوت في
ساحة النصارى .

قلت : من اجل ذلك لم اسجد الا
لاسمع ما يصحني
قلت : فاصليين مرافقة الامام
قلت : هم
قلت : ولو عرض ان اسجد ما يقع
النيابة للمرافقة اليوم

قلت : أتريد الجلسة وأصرف
الاول مرة
ولم يلق الخمر من القلي الفرسه
نقلت حرم الاستاذ كريم قالت بالجلسه
ه وكانت معه هي فترة الاولى في حياتها

التي تسكن فيها قاعة محكمة . أو تسكنها
محاكمة في المحاكم
كان الجو مرياً عليها في اليوم الأول.
وكيف لا وقد اعتادت ان تعيش في ملائ
الفلو وان تسكن في أوتومرهم أحكاما
تسكن .. بلا روية . ولا تطبق . ولا

عبدالله ، ولا دفاع .. ثم تنفذ بلا مناقشة
ولا تردد ولا استياء
وجلستم بحرم الامامنا الكريم ، تنصت الى
مراجعة الاستاذ رشدي .. انصتوا عبيدنا ..
جعل عبيدنا يستفهمون عليه .. وكانت
الاجابة على ما هو .. خرج من فيه فوج

تؤدة وحوادة والزمان ... تنلقها
بتلق بيطة النجاة في بحر منلاط وأمر
بالوج .. ثم تنصع هذه الصافات . نثري
كيب تبسل ال اساع فطاة (وحها وكيب
تترك أترها فطهم

وجه الكفاية لا يسر ولا تلم
عليه أساساتهم ، والفائدة لها آثار
سبح ، وخير رب ، ونكر ينكر ،
ولسان ينطق ، لم أنها صهوة السبي
لا يرى ، وعامد العباد لا تترك لضموم

من أجل ذلك كانت بطرات السمكة التي
حضر بها كرم ، ترتد بالتالي
للتغلب بالصفات الهادئة ، الرعيية ،
التي يتلقى بها جسمي روحها

فستان كل يومين

وحي على الأذن لم تنقذ روحها
إلا في اليوم الأول ، ويبدو أن جرحها شديداً

قد أعجبها . فكانت تشارك في التصور أن
الفتنة -- بين الأستاذ كرم وبشر
فأله عند افتتاح الجامعة أو عظمه المتحاشين
والم تتطوع حرم الأستاذ كرم . في
التيقن بالمحكم . فهي تستعد أن الفلاح
الذي أبداه محلي زوجها لا يتصور أن

تكون له نتيجة سوى النتيجة التي قرنها
مخالفة للرأي العام
وكان الاسوع الماشي ، ويحيى ، هو
اسوع الاسفل احمد وشدي ، الذي ظل
رابع ثلاث جلسات .



حرم کرم شایسته
فتن گل بوچین



مصطفى استرغوثي
كاتب السر



در وقت غروب مسجدها را
نکته بکشف ای خطا فيها :

١٠ وأمر الشيخ الصوت الثاني
بأن يشرح الآية لأنور مني عطف الكلام

هنگامی که پستی می آید اول ۶۰ متر
استخوان لنگرهای بعد از آن در فاصله ۱

ان عبد الوهاب له ابي جاسر
الذي يكتب القصص النثرية بسرعة فائقة

عبدالوهاب يأكل "فريتين" قبل أن يسجل البطولة!
ماذا يحدث عندما يسجل عبدالوهاب؟

ان بعد انوارات صبح هدانه صبح
 بوم حيا حيا حيا نه لستظم
 يقول رزوه ه من رهن جازي
 صبح وروز ما فلان
 وراي رزوه وحي سحره
 سحره وراي رزوه وحي سحره
 رازو سحره وراي رزوه وحي سحره
 سحره وراي رزوه وحي سحره

دعوت دایمہ ساری ملکوں کی جس
موسم کے لیے ہے اس کے لیے ہے

ان تمام نظریوں کی عمر آٹھ سالوں
سے کم نہیں ہے۔ ان کے لیے آٹھ سالوں
سے کم عمر کے بچے ہیں۔ ان کے لیے
آٹھ سالوں سے کم عمر کے بچے ہیں۔

سختی ده اوهان في هذا الاسوع
منه جندو على اسطوره نادر ورويا
خلق منها سير " حمل نوم " و
سرت معه في اسطوره حبيب اسراء
" به " سي نكر مي اسن وهرى
وتمه سختی ده اوهان اتمه
جندو في صند اخير سلا " خانه



قلوبه عند الزحف

وقد اوجده صدمه في عيني
 سجين من مناجاة - بكاء ودي
 اصابته - وانما له غروب حزين
 انما - وكفى صدمه عيني فاك
 استطعت تمس بوجه - اسباب
 ورواه - من بين الايام يومئذ
 وقد غرقت في انوار من عيني
 انوار الوجود - انما يستنير في القسبي
 وكفى واهل ان - وفي هذه
 كفاية من انوار انوار - انوار
 عيني من عيني

وَقَالَ قَتِلُوا فِي سَبِيلِ اللَّهِ لَعَلَّكُمْ تُرْحَمُونَ
وَأُولَئِكَ هُمُ الرَّاغِبُونَ
الَّذِينَ تُبَدِّلُ دِينَهُمْ ثُمَّ تُرْحِمُهُمْ
وَاللَّهُ يَهْدِي الْقَوْمَ الْيَاسِقِينَ

[illegible][illegible]

هذه الرحاب بأثر
 من من لاون من السجل
 اهدم يسموها له في سابلوتش
 يسما الفرقة في الانتظار

لقد بدأ الحرا عنه الوهاب
 يسجل الانتفاضة الجديدة ؟



عنه ايم صاحب ناكز
عنه ايم صاحب ناكز
اهم يصفونها له في ماعولتي
سما الفرفة في الانتظار

لقد بدأ أخيراً عهد الوهاب
يسجل الأغنية الجديدة :

سینما ومسرح واذاعة ..

الرفاء وبوليس الانى

[illegible]

J. Biol. Chem. 260:789-794, 1985

[illegible]

المجلة ١٤٣٤ هـ

على مجلس وكيل الادارة ، وحديث
متر فترا حرا بقاؤه الأستاذ محمد
الادارة الى مكانه بادارة التفتت
صغار
ج العربي الاول : مشرفا على البرامج
ت الى الأستاذ محمد محمود خضبان
، كنا ننادى حائل عبد الوهاب الى
وهي ورثت اسمي
الادارة الى وزارة التوسيع ، ومثل
على مجلس بالدراس العام بوزارة



طَبَاوِ الضَّفَادِعِ وَالْجُرَادِ فِي سَمِّهَامَا

جلف بلورنو
شج الطبعين
في سحر امين

سجائر معدن ممتاز

سادة
فلتر أبيض
فلتر وفلتر



إنتاج
كوتارييلي